

CORUL

351

Hume

د لیر سنی غایت کوزل د دیلر
د شتر جمانکی کور د مکه کلام
د شتر لکی جان د درمات د دیلر
د جکی سود کیم سود د مغه کلام

(میر) وار وصال کیم
نیم چاغ اجله رسک

نات تائیکه خزن ای
شاهی خوباغ اجله رسک

سنان ایشول بیوب اجمل د دیلر
الان الله کورجمل د دیلر
ق کوا مسکون معز د ولایت
ساحل مشرقین معز د ولایت

ایست مفتوح لقضا الحوائج
منته القدر الی الله تعالی

نخون ای چشم خندان
اجله رسک دله یچار هیچ ایتم

جانان حرم سن بدین ایمان سن
مطفله انقیسرون قلم سن
سوز د سن چشمان
اجمزدن ایله رسک

حسین ابن عبدالله
دوشنبه یازدهم

د شتر لکی جان
د جکی سود کیم

نفعی

اغیار نکاه ابتدا مگر آن صفردم
جوف لطیف پیش و لما شقه آن صفردم
غمرک و لید سوی جهان بیلدی چند
باقه بن اولافت صحران صفردم

سیر ایلمس بینه عکس بحال
مه کی پی نی سنله ممتاز صفردم

مسمود ایدون بیلزدم
مستانه لری جان برالداز صفردم

۲۵۱



حق انبهر گلوی سینه کشندی نفعی
بقیه سندی کی هب سنگد عجز صفردم

بیگلان جان ویدم کی پی درونک علامت وار
شهنشغ عشق و لمانه کوه کلام شهادت وار
دکود آید کیدار و آشی نظر قلمدک ای مهر
دوشویدر بیلدیم بکند ستار مد غرضه آن
نی کلار و لودن بقعد تر یادن جو نیکی ای خوب
نه سندن حجت شفقت نه بدیه صبر طافت وار
اقدام پادشاهم سندن کیم وار و بایدم شکوا
بکاجود ظلم ابتدا شکا سندن شکایت وار

کدانی عالم سلطان سلطانی کدالیر
شارع عشق لبره نضو کافذ که حالت وار
حال و مال

زهی کوز که کوردی برهما الزجبة للهك

زهی دبلر کی بولد بر و صا الزجبة للهك

زهی نلر که کبدی بر حرم بچند احرای

زهی جانر که نیلمد دیولنده کجبة للهك

زهی دلر که چاغرود او فور لبتک وسعدیک

چفر سبع سمانه صد اسی کجبة للهك

طمو او دینه یا نمر لریچنلر آب زفر مدن

کناهلر کفازند طوافی کجبة للهك

فندی وکلن یا شلر بالز باق قباق باشلر

بناسنه فونار طاشلر هب اغلر کجبة للهك

قلر کی مشر کتنه صناسن یاس ما آمد

کور نلر کوز یا شن دو کربا سن کجبة للهك

بازمش التون حلبله طولا سی کمر ویش

که آق کومشله نر مش قیو سی کجبة للهك

نوحک طوفانی اولیجوق ما ککر کو که چکدیلر

یقامادی بوزیادی بناسی کجبة للهك

نه مدح ایدم نانی کم ملک ککر کو کدن ایندیلر

کیش طاعدن کتوردیلر طاشنی کجبة للهك

الهی سید مولی صفا و مرو حقیقون

بن دخی نصیب ابله طوافن کجبة للهك

امام اوغلی شکر قلدی دخی سکا نصیب اولدی
 البتد سکنه بوز لر سوردی مبارک کعبه اللھک

تورکی در مقام
 بن کبد کی کوک مشتم انام ای وای
 چشم بایشن سلیمانم باشام ای وای
 سکا نامه بولار مشتم کله
 سون سن دون الی کل جام کل
 کل کبد لم سکل باشام ای وای
 کول دون لم اکل جام ای وای
 صا لالم سکل کنب کل
 طیم سن ال الی کل جام کل
 اورسنو ده دور ابدن د انلر جام ای
 دور صوب کون لرم انلر سله سن سله سن
 حلام رفیب بون انلر صا ای وای
 حلام کون بون انلر جام کل

تورکی در مقام
 معرولک تبرکة هیچ حالم پیشانم بنم
 گوشنه کونری بوقسه اه افغانم بنم
 رحم ابدوب کل پانده ای درده در مانم بنم
 اه اقدام سود کم دولتاو سلطانم بنم
 جسم دوندی صلا له اه افغان انم
 کرم دب اصلا قولا غنیه سنای کولک
 چاق بود کلو بند که یوزو استغیانم
 اه اقدام سود کم دولتاو سلطانم بنم
 درد بله اه ابلوب دنبا کی بر باد ابلیم
 رحم قلز سین بجا بیک کفر فریاد ابلیم
 بلنم ای بی امان سنلن کیم دار ابلیم
 اه اقدام سود کم دولتاو سلطانم بنم



صالونیک و سحر و شورش از ابله رفتار کل
 سواد آجیون تبسم ابدیک کفتار کل
 عاشق فکر فحشه آتش زن کل آی ماه بار کل
 اوه افندم سود کم دوله و سلطام بنم
 نورک
 ابد و غریبی سفر جانا اسیری مهنت اولدم بن
 غریب دوشدم وطن من بیکای فرت اولدم بن
 قناعت ایتم کل کن نظر و دبدار نیل اولدم بن
 دکار کتوب شیدری بر سلاسه حسرت اولدم بن
 سن انکار بایکشم هم نرم اغیار اولدم بن
 اشدلم ماجرای واقفی کفیت اولدم بن
 کستانی و صالونیک کولری ایچنه اولدم بن
 کستانی بوسه کوردم داغی داغی حسرت اولدم بن

دخی خالی ایمن بند اولدم و زلف پریشان
 سکا ای بیوفاسر مایه جمعیت اولدم بن
 نور کورده
 محبیه عالمه دکر کون ایبلدی
 براماندر عقلم الدی البله
 زلف سود لبه محفون ایلب
 بروفاست کولم الدی البله
 جانه صالونیک غمزه نازاری
 ابتدی بغما غمزه فکری واری
 مسود که ساعتی خساری
 بروفاست کولم الدی البله
 حسنک شاه جهان دلدان سی
 خلقی عالمه افتاده سب
 بن سبی وارد در صند آراوان سی
 بروفاست عقلم الدی البله
 کاتی جود اندی دیمل واران به
 لطفنا بیه کل عالمه بانه
 در مستلیم ترسم ایلمشور حاله
 روز غمزه عقلم الدی البله
 بنده اولدم برستم کارخانه
 بنفاسی کولم الدی البله
 بنفاسی کولم الدی البله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

七

الحی نور قلب
الدهیم

الحی نور القلوب
یا تمقدا و صائمه و صائمه
صیحه صوکی صائمه و صائمه

سعدی ایلمز اولیازم یافدی کا حکم کار
میشام بحر کارم میکاندمیم
روز د آغمل وار

تلمیذ او جاعل وار بقصد
آتش دوزخ وار هب انعم بلم
نور اولاد

در خانه خراب اولدی
در جانی باب اولدی
ویرانه میم بلم
قند

نور دهم هشتاد و یکم
بحکم فرقه

نور دهم و هشتم
نویسم و نهم
در دانه میم سلم

درد و تشنگ در دانه در دهان
چون منصفین اوله مسکن یکدیگر از کوه اوله طاعت بید

مهر صرب

بغیر از این که در این دنیا در
چشم و یکره و سوزش و فتنه در

من بعد از آنکه از این دنیا در
دار سنگ نماند و درین فتنه در

باینکه بوقوع حیرت و سبب
در حیات و این که بخت و سبب

که گفتند و بلیوت حیرت و سبب
باینکه لیل و نهار و فتنه در

رندی گویند که در این دنیا در
چو فتنان و ندری معنادار و سنگ

عشق و چینه که در این دنیا در
باینکه صبر و فتنه و فتنه در

که در این دنیا در
ما و صبر و ندری و ندری

مهر صرب

سما و قیام و بخت و سبب
ما و سوزش و فتنه و سوزش

که در این دنیا در
صبر و چینه و بخت و سبب

عاشق و چینه و بخت و سبب
چو فتنان و ندری و ندری

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

مهر صرب

و این که بخت و سبب و سبب
عاشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

مهر صرب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

عشق و چینه و بخت و سبب
عشق و چینه و بخت و سبب

هو مستعد
چرخ دونند در سکا
مسبح بر ملک رختها
مندان از داند
بروم آفتاب داند
بر شادی دوسته الم
چقدر باشد منزله
که و مدد در دلم
کادر جدا بر لبلم
چون خواه ایدم
برود و هرگاه ایدم
و از ترسه بولم شخم
او لیکن بسیار دودیده

موسوی
دوران و در کم که دور خنده و در فانیان اول
ساز و در کم سوزش و میان سوزش
یک پیرام سوزش و در میان سوزش
در یاد در کم سوزش و در میان سوزش
قلعه حسنه ضیاء و در میان سوزش
عسکر بختک کلب و در میان سوزش
کامل و در کم سوزش و در میان سوزش
زافس و در میان سوزش و در میان سوزش
هر پیرام سوزش و در میان سوزش
معدی و در میان سوزش و در میان سوزش
مالان و در میان سوزش و در میان سوزش
معدی و در میان سوزش و در میان سوزش
مالان و در میان سوزش و در میان سوزش

موسوی
دور و در کم که دور خنده و در فانیان اول
ساز و در کم سوزش و در میان سوزش
یک پیرام سوزش و در میان سوزش
در یاد در کم سوزش و در میان سوزش
قلعه حسنه ضیاء و در میان سوزش
عسکر بختک کلب و در میان سوزش
کامل و در کم سوزش و در میان سوزش
زافس و در میان سوزش و در میان سوزش
هر پیرام سوزش و در میان سوزش
معدی و در میان سوزش و در میان سوزش
مالان و در میان سوزش و در میان سوزش
معدی و در میان سوزش و در میان سوزش
مالان و در میان سوزش و در میان سوزش

موسوی
دور و در کم که دور خنده و در فانیان اول
ساز و در کم سوزش و در میان سوزش
یک پیرام سوزش و در میان سوزش
در یاد در کم سوزش و در میان سوزش
قلعه حسنه ضیاء و در میان سوزش
عسکر بختک کلب و در میان سوزش
کامل و در کم سوزش و در میان سوزش
زافس و در میان سوزش و در میان سوزش
هر پیرام سوزش و در میان سوزش
معدی و در میان سوزش و در میان سوزش
مالان و در میان سوزش و در میان سوزش
معدی و در میان سوزش و در میان سوزش
مالان و در میان سوزش و در میان سوزش

غزل فی قدی

چون باغ که بوی گلستان در دین و دین
صالن سدری سوز و شوق زلف کور سوز

قبول که حاصل نبای بود و اندر دمی کور
نه در ده منبای اولدی بی سیر کور سوز

خی زار از دلم و استغراقی صابور و
عجب سبب این احباب و شعاع کور سوز

احادی و اغلو سینه جاک اندم کربانه
عجب کلشنده آجین کول ناری کور سوز

سوز لک و سوز او نیز دیکت جاکش و رای باقی
ولور و الله بالله همان بلور کور سوز

غزل سانی

طلوع آفتاب فی قمر صفت کوش و حصار کور سوز
مکون عشق احکام سوز جمال ناری کور سوز

نقاب زلفی دفع بنای کاهری مهر و نس
که علقه نور کاهری ورن نور کور سوز

نمونه سینه برت اهدی صبری زیباون
بقوب مرآت عمار روحی دادر کور سوز

طبیخ چشم ببرد و وجودم ز نون نیک
نه حاله دور و شمالی دل بهاری کور سوز

اسانی دل یارون و استرسه علقه
مکون کرد و میر این مه جان نیلوری کور سوز

غزل و سنی فک

نشان او که کوز مدز او اخیار لستان کتم
نشان او که کوز مدز او اخیار لستان کتم

غزل

جهان و عالمک بی شناسی و رستم یوقدر
عجب بلبلینک کون شانه سی و رستم یوقدر

نندر کوکب عجب سببم بکار او ندر
نبر سرفا حسن زیاسی و رستم یوقدر

بایریت دستر ملوک کام غلام و ندر
نجه رباب غاسک بر صفای و رستم یوقدر

دوستان حسنه حال و لدم کور و رستم یوقدر
نجه حسنه لرزه درده شفا سی و رستم یوقدر

عمر و حسنه لایحه سن چاک کاهانش
بانجه مهر برین مسنی و رستم یوقدر

منبع

اولین بند سنان دهر آخیر سلطان و لدم
ساک خلق و بین عاتان نش و لدم

چاکین لعلک بلوسین نور کی قان او ندر
با یک بعد سوز من خاک کلبیان او ندر

عجب سیر

مددی بی یوقا بر کور و یوقا ندر
فلان کاسه غم بچای بند هر لدم

نیم یوقا و کور و ولای شایر بلدم
نبر و سبب عسکار و سنا کور و لدم

نچون و لطف و چیک بلدم و لدم
حسبم لوح حکایت زنده و لدم

سنا کور و لدم و نبر تدم و لدم
نبر و سبب عسکار و سنا کور و لدم

نچون نبد و لطف و نبر تدم و لدم
دفعه فافه سن عسکار و لدم و لدم

نه مشکا و ردم و لدم و لدم
نبر و سبب عسکار و سنا کور و لدم

نبر و سبب عسکار و سنا کور و لدم
نبر و سبب عسکار و سنا کور و لدم

۱۰۰

خزیه ساری
بن قویونلو سردار و فتح جاه و دن علا سوار
بنار عشق و یاران صاف قدم و لا باور
بنار و هر دو کل صفا عشق

بنا و عشق و یونان
صاع شقه کی کوکب از مدکل و عشق
بر نقشه مینا و اسین و اسین سیمابور
ساکر خرم

فرقتك زوقك جهانده عاشق شیدا بلور
باله گولشندرخیا اعارضه که سنج عمر

ما شوق و درد می و زاریه استغنا باور

ما شفق و دل در می کرد
کسکه بند غیر بیاید
هزار بار و نهک و فانی شد کل دنیا باده

مفرد

ابن خلدون
مؤلف

تذکرہ انجمنی
اساتذہ و مشایخ
اساتذہ و مشایخ

وای مسجداً کی کو جو حلاله
وای مسجداً کی کو جو حلاله

در روز و کز و پنجه دهن
دیشد کا و اولاً کو چو جلد از
لا و سنین بر رجه

منور دی جفا و عن سین پر
ماز و فاشیق سین کو جو جلد
فتن کا سین

باز وفاست
وندی صف باده
کین و شکر کشی صا
شکر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خواجه دیب فتنه داد
شعر از کور و زلفه باور غنچه و اسرار
از راه رسوبی کوه جوی کداز

شیرین کور
میت ساه نامبرو رسوب
جانودہی فدن جانغنی سپور
فتان یلہی ولسرودہ رکوچو

عزیز خان

عزیز العباد
برادر لکھنؤ صاحب
عزیز العباد

در روز دوشنبه و پنجشنبه در روز سه شنبه و پنجشنبه

دیشد کا مولانا لکھو
منور دی جفا و عن سین
من کوه چک

باز و فاشیف سید
سنی صف باه

وندی صف
شند و کین و شکر کشی
فامه دنیای بوزی شمس

رفعی است قوم دینی
خوفا می دین فتنه که بسیار
غده و اسیر

شماره کور و نامه با عنوانی که در
پایین آن آمده است و در این جا

فان يدب ونسره

غریب باقی
 کانی بی خلقه مسکین تلف شکستنج
 دوش سبب دانه دیور و مکرش ندرنج
 سکا جای خدام بجای لایع اندر
 نسیم نوبت ز کج کن مجروح ندرنج
 ندن بومش خاکین زام خنجر رانند
 سنگ جاندربیش یهرد کبریا بد ندرنج
 بویاز ز بجه و سنو آله اشک کجی کور
 سنی جان رشتنه سی شعلز کور و ندرنج
 کند زلف ای باقی سکا جوق بند کجشدر
 وین سمنغ خور زری جور کور کجشدر
 معز
 بار فاش زلفنه بند و لای سرور رف
 سده واردم دیدی که دیو نه بوقدر رف

کج ندرنج
 مدد مسود و زده اندون و ندرنج
 دوده رسد زده و ندرنج
 خون و نسه زده و ندرنج
 کلور عسدر و ندرنج
 مرورد و ندرنج
 که علفا ندرنج
 دلمه دود و ندرنج
 دن صلح کار و ندرنج
 کج ندرنج
 کج ندرنج
 نیشدی نوجو ندرنج
 آجیلدی کجی و ندرنج
 سوزند ز قضا و ندرنج
 سوزند ز قضا و ندرنج

قوری دل غفلند مشهور اولدی حیف
 وصله رولله مسرور اولدی حیف
 کلدی کل غنجه از اولدی حیف
 ظلمت غم خانه پر نور اولدی حیف
 دلبر یار اوله ای عشق کله جان حیف
 قهر کله صلا دوندی کندی حیف
 خیز منتر کجی مقبوله ای حیف
 دفتر عشاق مسطور اولدی حیف
 بلسم عیاشق عمرن باره قندم بللم
 بوغجه مداحی اولد لدره مدن سللم
 بایمک بوقلب ورنجی جوق عی بللم
 داخی بر باد اولدی باد اولدی حیف
 فلکله فرالمشدا طاشند
 یغسا بیر دانه قنمز کمسیده افقینره

صبح دم جانان نسیم زلف غوغوشیونک سنک
 آلدی عشاقه مسودم او کجی و ندرنج
 التفات ایند قضا عشاقاندر غوغوشیونک
 قاتیلور جوق کور زلف غوغوشیونک
 مقام با حور حیف
 کشته مندری نوز بهار سولاقه
 معیار زورده خار و جفایم بار سولاقه
 نوله ولسور و جوق سولاقه
 سبزه و عشقه منسایم بار سولاقه
 نوله ولسور و جوق سولاقه
 سبزه و عشقه منسایم بار سولاقه
 نوله ولسور و جوق سولاقه
 سبزه و عشقه منسایم بار سولاقه

مقد

مفرد
فلا یبر و فسلرت و صفی بیان و لفر قلم لری
نه انبالیه بکا خط حساب و نذر قلم لری
مفرد
لنر و مدیجی بکون

三

فلا بد
نه انبلاسه جکا خصل
مفرد
مبوء و صلاک کور بدل باغ و صلاک کور بدل
اول فساد محمول و مار کم صبح
کتابت

مفت

اول فصل
مقدمه
سوز و غریب خج دیوبند و نور احمد و کتابخانه
فراغت عالی بکدر بوند کپی مناظر
نظایر
کتابخانه

تاریخ

فراغت عالمی کدر برفت
نظیر
بزم منع اندک ای جا صلی بی علم
کتابخانه
سایه رستم اولم کدر جهان
ما سوزن که بهیچ دست
جذبون سستی
مصدان مبله نو

...

ما سوزن
خدا سوزن

اسمہ دین کے لئے

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

کتابخانه
المستند

کتابخانه

است شوق و فراق
کلام و فراق و خوشه و حیات
مفرد
۱۰۱۰-۱۱

بی سنا احوال است شوق فای سیم و بران
وقال یوحسد یوحالت بی مرهال

دوست گزینان
من احسانان
دوست گزینان
من احسانان

دوم کتابتین
بواسطه
نویسنده و نویسنده جان جان
نویسنده و نویسنده جان جان

مولا فخران اوغور
دولت‌آباد
کتابخانه

نقله فی بیان او و مراد من است

جج اوون سیر
مرد
باز اوون سه سکن بولکان عا
اشد زار و صومندان

مرد
سکه بولک و عاشق
میرزا

مفرد
فوجیه زلا و زلا
سکون عاشقانه

مدرسه یونان
فوقه
فوقه
فوقه

میرزا یونس

مقد

مفرد
مفرد و مستقل و باقی

فامر به
مفرد

سہ ماہی

عربی باقی
جانانده جفا قلعه نونه جانده سفادر
اغبار امین یکدی و کنرب نه با اور
نوش توزینه سور توزینه نوش
شهر کسب سفادر

بجای آنکه در میان مردم
توزینه سود بوزن نیندازند
مقصود همان پادشاه کسب صفادر
هم در دیو بالا در کوزه مهر و محبت
آید و در حسن داد

مقصود همان بدو
هم در دو سبیل در کوزه مهر و محبت
عالمه همان مهر و فحش زار
و تهر غریب سولید ز جوقدن و صندم
هم آن حاسن بریده زار

عالمه همان که
و تهر غریب سولید ز جوقدن و صندم
مقصود همان حاسن بریده زادر
لا فی یافی کتور در برمه صفادر
حون کار جهان عاقبت الامر قند

مقصود
ساقی بی باقی کسور در زمره صفاد
چون کار جهان عاقبت لامرقت
دک اندر شکی نیست و نیست و نیست
مضایع ما و ملک و نیست و نیست
نماید و نیست و نیست و نیست

دوس اندیش کی تڑپ سے دل سے سرور و
محض ہوا و ملک و فضا سرور و
شریف و ملک و ملک و فضا سرور و
ملک و سرور و فضا سرور و

—

میرزا حبیب
بودم و دلبر بود و محبوب بود حق
بویکانه کی شناسا آید
فرد و زمان کی کون بود و کون
کفایتش ای سب و مصطفی حق
نشسته غم و مره ضلالت و سلا
تو و خلق

بودم و نبرد بود
 یو بیکانه کبی شمشاد
 فخر و درانی کون به یو نبرد
 گفتار شاهی و نبرد
 سر پیش از و زو ضلوع و نبرد
 سر ضلوع و اول شریک و ضلوع
 سر ضلوع و اول شریک و ضلوع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کفایت
 سریش غریزه ضلالت
 این ضلالت را اول شدید و ضیق
 کفایت
 مشکله ایچیه نو ایچیه
 این و شریک این

سر پیش از تو روز صبح
 این خستودر اول خستید و صبح
 سوز پاشی گیتی فیلو انشراح
 سکه یخه نو و گیتی فیلو
 بلا شفته بی و شر سید آهی
 سوز مسکین مبتلا و جن
 سوز سوز سوز سوز سوز

این خشت درون
سند باقی گلی
سنگ بجه و آبی
سلا شفته ای و ش سید ای
بوی شورید مسکین مینا ای
سک سوسه کز در کا فضا و سوسه

سب لا شفته ای و شش سینه ای
بهمی شوریدن مسکین منبلا جن
کر پند و گوشت کرد سوخته کرد در کافران و مومنان
از داری بر کوفت انفس خوار و در
نشان غم و غم

سلا شفته ای و شربتی
بهی شوریدن مسکین مبتلایان
کرید و گوشت کرید و گوشت کرید و گوشت کرید
و صایای بری بر کزفت و نسوزان
و صایای بری بر کزفت و نسوزان
و صایای بری بر کزفت و نسوزان

بھی شوریدہ مسکین مسکین
کھڑکھڑ کر کے سر کوٹ کر کر کے در کا ہنسا ہنسا
وصال داری پر گرفت آنسو خوار
نہایت رنج و غم آنسو خوار
کھینچنے سے صاف و بجا آنسو خوار
نہایت صبر

کریه و گشت کرد که سوزش کرد
و صلابی بر گرفت آن سرور در
عجب رخسار آینه خوب تران غم هجری
سوختن بین من صاف و بجا آن سرور در
که وصل این دایب او نه با صد

و صالیه بی برکتی
عبدالله را که خوب تر از
سواد بین من صاف و بجا
عابدان و صالیه را که
خوب تر از من است

[illegible]

سوداں بیند من صا
عاجلہ کلام و صلابت دہائیہ او نمہ یا
نئی ہی فہمی کہوں نسلی

[illegible][illegible]

خوش بودند که عمری جاودانه در مش
کون بوزنش کور که ای همه چون زما نه در مش
نظر بدوب وجودم در مش و از ابله
حاله دولتی که ان عالی شاه و مش

غم دکا و بران اولور سه خانه کوکاشها
سینم جزد چون سینم کجایانها و مش
باغ عشق که کجایانها و مش
ناکه که کون دبیله سن کجایانها و مش

احمد بنک سینم سن زخم کورب دلدردید
لااله لاله زینت و کجایانها و مش
نورک
نورک و نور و نور و نور و نور و نور

نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور

نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور

نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور

نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور

نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور
نورک و نور و نور و نور و نور و نور

بماند در محرابه عالم کجایان و ملک کند
در جسم بی نام کجایان و ملک کند

جفوب سیری بی ناله جلیس و ملک کند
السلطان ناصر لاله عالم کجایان و ملک کند

سنا چون خستد عالم کجایان و ملک کند
بود جسم غم کسارم جانم کجایان و ملک کند

دو نوب دامان کجایان و ملک کند
دیر محشر و اولاد عالم کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند
کجایان و ملک کند کجایان و ملک کند

غدا
 سرور جاودان و نورش
 ایام نور و نورش
 ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱
 سرور جاودان و نورش
 سرور جاودان و نورش

دولت من است که بر باد می کارد
 حسن نام و نورش
 حسن نام و نورش
 حسن نام و نورش
 حسن نام و نورش

اول ما را اولت صفا ده دمان
 سواد و سواد
 سواد و سواد
 سواد و سواد

کود و نورش
 کوزلور
 کوزلور
 کوزلور

عاشق طعن از کمال از منبلا و در نیلین
 آمده مهر محبت برآورد نیلین
 سواد و سواد
 سواد و سواد
 سواد و سواد

اولسه نفی نوله و لبسته زلفی دلبرک
 طبع شوخ و دامه و شوخ و دامه
 سوزن چکاننداری و میشو و مار
 به نیلین فخر مانی بر کشانی و چه دنیار

کوزلور
 کوزلور
 کوزلور
 کوزلور

نار و نورش
 احمد و نورش
 احمد و نورش
 احمد و نورش

نظری پاکیده هر که نفعه و همی حسنه
 باز سله دفتري اعماله بوز سیک حسنه
 حسن يوسف دخی اولور سکه دوز کوزه
 دین کی کد کله سن خلفی حسینی حسنه
 کلب و فیک سغونه صاقن اینانه کوفه له
 جویاورد سکه عدو قیدی حسینی حسنه
 ای طریقه نظری جویاورد سکه کد کوزه
 حسنه اسیر سیکه دوز و نظری حسنه
 دیم اعلانه بی عالم فایده دخی جویاورد
 هر کتا بکیم اعلانه حدین باز له
 رفته جان برله عشق اهل اینی شایزه له
 بد سوز و رنغ سکه دیمه دین بر کید
 شهر دوشش بی سنی سوزم دیوان له
 فضاکی
 دین بند دوز در مسجده
 دین بند دوز در مسجده آن له

دو وقص
 آلمان برکش اولیون سکه
 دلسک سکن اینا سوز دمال
 نقش فاطمه در يوسف علی
 و بیسن قدس کور و بیلی
 کعبه یونان و فقیه و کد
 بل اندیم بی بودیده دو
 بونک قوی مفرح زان
 غار جولا و بر و طلیح
 ضرور
 و بیجاری قاور صف سکه
 جالرمط بدرد سکه
 به سوز سوز رده
 و کون بیجهانه کد کد
 حبت قایض و بدنه بونک نامین
 هر کد کال بله بوز اسکامن
 بی سید بری زعفر بند
 بری فیوندر بری جاندر
 تر صافی کور و تو صیف
 سوزملی بوزم با مسوف
 سقندر سکه قیام جویاورد
 نیش و عدو عدو جویاورد
 فاموس سوز بر یوسان
 صوبه کلاب فیل افشان
 سلمی خود قدر بله ری
 صغ فیض و زور دوز سوز
 بن ختم بیله ریج صاح
 درنداز قور شاه یامر الله
 با علو کشید این هیتر
 سوزیم در سکه کد کد
 سرکات بد سوز
 بیجه غیر سن دک فشان
 سینی شیران
 سوزا برقت دورانک ولای شایه
 سوزا لیلی دوشده کور سه جانیه اولور دخی جویاورد
 فقط بروجه سکه سوز سوز
 که بیشت کور فضل له داغ کد کد
 مادانه ای دایر سوز و سوز
 و سوز سوز سوز سوز
 سوز سوز سوز سوز
 و سوز سوز سوز سوز

حسبى عشق آن

کاه ای روح روان جامه بلب جان باده
کیمی نرید و بر دمه در مان باده
نشد حسرتیله بغیر بی خون نیک
نیز نیک بکا جوری نیز احسان باده

نه در واد و سوز نیک دو کاه نخل قاه
کل قدم رنج و تشنه غریبان باده
سوی عالمه شنه قایم ملاحت در لر
سکا رایی قوی که لطف فروان باده

حسنی کور سه اگر یوسف او ورنده سکا
غیل عشاقی نجه اولسون افکنده سکا
عاشق اولور دیک اگر کورده ایکنده سکا
بعد ازین غلغم ای سوج جهان بنده سکا

خنده اینت علیه جان و داغ نالنده سکا
نصیحت داید ر عشق افکنده سکا
خورق و بار اوله اغیار و قریبند سکا
خورق و بار اوله اغیار و قریبند سکا

ایان جان
غزل عبدغنی خورشید سلطان

کد بلبک و صدمه سر هسایه دوش
باشد عشق الهی از آنکسایه دوش
سببی کوزند انشی و یا دایله ای دوش
هر کیم که نظری اولدح زبایه دوش

عقلی جمع اید بلز سری غوغایه دوش

بلبله ایله یقلید سنی زاغ سباه
داغ دوب برک کلی فان ایدوی قلده سباه
چونکی الجنس مع الجنس خطاب اندی له
بعدی ای زاغ سباه غنجه ایچیز ایلده

کد ایچوز اغلوز اول بلبلد شیدایه دوش

فصل این چنین
رایج اولور صد زمان نقد منا بوباده در
اغلیه ای خوجه که امید دنیا بوباده در
سه نفس ویر وانه سن که سوزدن فکار اید
مقطعی عشق و نایغی سوزدن فکار اید
ای جهان فلیس الزرق بالجار الزرق بالجار
ای صیدیا کان الزرق بقیعنا
سکا کیمه قد طوع الانسا و نایغی
صد جان بلیز نایغی بلیز نایغی
قانیله اوده در خیال و مالک
ای بی یلک سنک دلسن آسای نیلسون
سنک خازدن جیقر ب روالد زنجیرک

ای جیقر چو کوکل شهره قلک زول
ایده لم زوق و صفا اولیلوم داشیلول
عاری ناموس نیدر عشقه دوشن اهل عقول
شیر نیک عار انسه کرکه کیمه بوسوبایه دوش
صنا سوز غلی شب بیلدایه دوش

نیشکره صبر از لعله جان سوزده
ایک شوق بجان فتنه دوران سوزده
سنک ایچو حیات بر نخل ایلده اعدو
صنا زلف سباه بیکد اغلش بقدو

حیف اولام بو کوکل جره فریاده دوش
ایچو زلف و صبر نیشکره صبر
ایچو زلف و صبر نیشکره صبر
ایچو زلف و صبر نیشکره صبر
ایچو زلف و صبر نیشکره صبر

مفت

عصر غی علی و علی حسنہ صرف اسلین
حال بر سر قلیاب اسلین وند آید راه
غزل

حقیقت سز ملک مشرب اولان مهر و نیلر
باتجه خار اولان بلبل کل خوش روی نیلر
سوزا کل حال دل بلور ری بیکر کک بوقسه
صمان حسن خویله کمان آبروی نیلر

صدف نازان جعفر در کبی لبر کک بوقسه
مزار آن رشتہ الدن کین لعل و نیلر
محصله دقت عالم ناز و لبر قوجہ ایدال
سوی از آد و بوقسه عین کبی نیلر

مجلس و معانی و فانی و فانی و فانی
مجلس و معانی و فانی و فانی و فانی
مجلس و معانی و فانی و فانی و فانی
مجلس و معانی و فانی و فانی و فانی

عالمی

عقلم طالعور زلف سبک کار و کف
بفسر دلور لعل کس و بار و کف
سکندر طالعور انشور و خسار و کف
جانور سوینور شیب و رفتار و کف

نطقه طالعور لذت کفار و کف
صبر کین اوضاء اطوار و کف
طوبی کوز کوز مر اول و کف
بهر نقد و شوقله دیدار و کف

عالمی و مشک کوزم کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف

کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف

کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف

نورانی و کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف

کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف
کک و کف کک و کف کک و کف

ببینی به افروزی تا محبتی که کوی
فصل کمال آن فغیر و خفا و جاد کوی
بسیب که کف و مشک آن کوی
بدری که استغنا صاتی دلداره و باز کوی

مفرد
ن کفایت تابش به نیک سحر و قوس
آورده که بنفشه خانه نکند سبزه که باغ کوی
مفرد
فغنا غی که کوه طامد قوس جبار کوی
نقاسی که کوه فغاندار و بر باغ غنی کوی

را و کلر باین در عشقی بخت آن سی
حاصلی صابر بنجه جان بوق نیمه کوی
عزیز اله بوق مدد گویند و رن خود حال
مست عشقم شوی که کمر ز قمار کوی
عزیز اسرار عشقی صفای آن دکل
و بچوب که بختی نیک صهار کوی
شد انداز عذاب الفرق و قدمات من الا حذر
و کز بخت من الا شوق
مست عشقم شوی که کمر ز قمار کوی
عزیز اسرار عشقی صفای آن دکل
و بچوب که بختی نیک صهار کوی
شد انداز عذاب الفرق و قدمات من الا حذر
و کز بخت من الا شوق

ما هر که جاد به کوی
ماه و الفیض من کوی
بشخی سبت کوی و فوات
ایله در کوی و فوات
شکلا

رباعی
معالم الدجی بر ملک اسما صم کیم صفا و خود
قابیل اسما امین کیم فغا که کشتن صفا و خود
زاهدک ناقص کف زبانه کوه و کوی و لضم
غریب فعلی که کشتن دالم اجوف و خود

مفرد
خون من صمدی صاور د که دایه سن و رمل
اسباب جبر و خد کالک شجره غوبت بکیر

سفت سلطان سار
نخنی ویدم نخسته در دخی سله
فهر صفدم صغیر کن عالمه
عب وائی شکر تا بخت خنجر

سجده
قصد و غلب الکلا کجور و غلب و صغیر و یله
بغیر باقی اید و کجور و غلب و صغیر و یله
خارج اید و کجور و غلب و صغیر و یله
کجور اید و کجور و غلب و صغیر و یله
نجه اول و کجور و غلب و صغیر و یله
کجور باغی آنس که باغی آنس
سجده
میرد یک و چون سوز که و جود او
و چون جاع ایله انسانه سوز که
سجده

نخنی ویدم نخسته در دخی سله
فهر صفدم صغیر کن عالمه
عب وائی شکر تا بخت خنجر
نخنی ویدم نخسته در دخی سله
فهر صفدم صغیر کن عالمه
عب وائی شکر تا بخت خنجر

آنگاه مندی جان برانشهر
ندیدم چو سنگ نادان برانشهر
جسلاطین آید بهیبه
او کینه کافر زنده برانشهر

بنی اعلیٰ هم زن اولاد حسنگ
بدوز عبد چون باران برانشهر
فایه انیمه قبیله خلوت
مکه سن عدین شیطان برانشهر

بها حسن لحد سز کجیه
سربلید سز کفن خندان برانشهر

نور

زاده عادی در کائناتیک
سوز سوز چمن باغش انیک

مرد
سرمه سز سز که کامه ای محمود
خون عا لیک قدیمی خایه دانی در سوز

مرد
لش نیل صکی جانا سز که کلن کاسه
فایه غم دکلش که همان سز دار صاع

مرد
طرائش اولاد فله اولاد صمد
فراق حسن بچون هر سز سوز یک فغان بالید

سوز دیر سز از نیلی
سوز سز بچون سز از نیلی

رباعی

زین آهده چمن مبتلا بر جانانا
آشفته تر از زلف و نایب جانانا
سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

مفسر
باران در دند دور و دور
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

مفسر
سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

مفسر
سوز صمد نشین بر عالم اولسق
سوز صمد نشین بر عالم اولسق

یکه ای غصبت من می بخوت از
 غم می ساقی جام من هار نیاز
 و عیای نازده کلر کاشن از
 خورق مر زری قاشن دیو چشم غماز
 آتشنا اولدی ده غم بیگانه نوار
 شب هجر و غم زلف دل سودا بر نوار
 اختیاری دکل هار سیم دورداز

ااه ایدر سم نوله سود کله دولش کو کلم
 خبرم یوق کوزلم عاشقل اولش کو کلم

بیدون نه ایدی غم محنت اول
 نه ایدی ایلد و کلک لطف و مروت اول
 بیه ویردند دل نظاره به رخصت اول
 همچون ایندک دل سورید به رفت اول
 نس بی یالده یکن شانه عادت اول
 نس بی یالده یکن شانه عادت اول
 نس بی یالده یکن شانه عادت اول

حسرتک و نال غمتان بی غم
 ایلدی ساقی جام من هار نیاز
 زلفک بتدیک دیو چشم غماز
 سوردک اولدم همجرا ز زبون
 شربت لطفک لاله دردی بتدیک افرون
 بشلاک جعفر ناله حکیم اتمکه خور
 دولدی درد و غم و محنته رون و بیرون
 روی دل کوسنرو با بتدیک جوی دیوانه
 اولدک ای هوی و حشی کیدرک بیگانه

کمال قدی کفره نیکو بی غم
 بیخود میل نهمز اول سر و خنم
 کجادولت یوزی کوسنرو من بخت سبیل
 قوزلفک که چکش برده اولد غسان انبیا
 شعاع عشق کیم سیک عشق کیم
 من اول بیمار دخت نشید و آردی بخوب
 قلله ای کون سن شهر باک شهر
 کساش باشارد که دکنس برج بادو
 نه جسدنه باقی خنجه کله بان لر جندی
 صناسن ماه رو بر دلر جلدی جلودی

زلفک بتدیک بیدم دلبه
 دلی قید اندام سنی دیوانه کجک دفعه
 باغ آب روان وزره دکلر رشید
 خورق بیدار کلک رشکله دوشدی خیم
 دل لیک باقونه کسیر لاله وصل اولدی
 نقد عمرین خنجر ایدوب دارین جورندک خولع
 ااه کمال سرو بالانکدا ایشمر کوشنه
 کتجه کومنده اولان قشایم ایدی کولم
 صدف بتدیک شعری کیم کیدرک نکلر کولم
 باقی بونقله سن سکه قازدک مرمر
 عجب شرف

صبا وقت سرده دند بن عمخوری کوردی
 سیر کالدر لبر و محنتکاری کوردی
 کجادر رخ عدالته و کیمه حشی و غلط
 فرقه لری جلدی کوی یاری کوردی
 فرد سن بو عیله یلدرای صبا طر سنده انصاف بن
 فراش غمده قاشن بن کیمی سیمای کوردی

کمال قدی کفره نیکو بی غم
 بیخود میل نهمز اول سر و خنم
 کجادولت یوزی کوسنرو من بخت سبیل
 قوزلفک که چکش برده اولد غسان انبیا
 شعاع عشق کیم سیک عشق کیم
 من اول بیمار دخت نشید و آردی بخوب
 قلله ای کون سن شهر باک شهر
 کساش باشارد که دکنس برج بادو
 نه جسدنه باقی خنجه کله بان لر جندی
 صناسن ماه رو بر دلر جلدی جلودی

The image shows a single page from an old manuscript. The paper is a light tan or yellowish color, showing signs of age such as creases and slight discoloration. The text is written in a dark, possibly brown or black, ink in a highly cursive and stylized script. The writing is arranged in approximately 10-12 horizontal lines across the page. The first line at the top is relatively clear, but the subsequent lines become increasingly dense and difficult to read due to the tight cursive and overlapping of letters. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a book, where the primary focus is on the flow and style of the handwriting rather than the specific content, which is largely illegible.

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

فرشادم بسوی تو هرته قدر حال جان
چو سحر کن در دوش است منور دار و منور

[illegible][illegible]

۹۰
دیر اسکی الیہ اہم افند ۲۵ شمس

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

Y31

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various characters and symbols.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and consists of a single staff with various notes, rests, and other musical symbols. The handwriting is somewhat cursive and the paper shows signs of wear and discoloration.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

A page of handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. A large, stylized initial is prominent at the top left. The script is dense and flowing, with many ligatures. The text appears to be a single paragraph or a list of items.

[illegible][illegible]

فمنها ما كان
فيها من الحكمة
فمنها ما كان
فيها من الحكمة
فمنها ما كان
فيها من الحكمة

فانما هو الذي
يكون في كل
وقت من وقت
الخلق الى وقت
الفساد

۲۸
و قضاوتی را
که در امور
عالمیه و
دنیوی
و اخلاقی
و علمی
و ادبی
و تاریخی
و جغرافیایی
و فقهی
و پزشکی
و حقوقی
و اقتصادی
و اجتماعی
و سیاسی
و نظامی
و فرهنگی
و هنری
و ورزشی
و تفریحی
و علمی
و ادبی
و تاریخی
و جغرافیایی
و فقهی
و پزشکی
و حقوقی
و اقتصادی
و اجتماعی
و سیاسی
و نظامی
و فرهنگی
و هنری
و ورزشی
و تفریحی

قوله في قوله
لما كان من الليل
فكانت له ليلة
وذلك هو الذي
مخلفا في ذلك

فمنهم من قالوا
لا اله الا الله
فمنهم من قالوا
لا اله الا الله
فمنهم من قالوا
لا اله الا الله
فمنهم من قالوا
لا اله الا الله

قوله في الصلاة
أعني في الصلاة
أعني في الصلاة
أعني في الصلاة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

قوله في قوله
فمنه من الله

١٤٨
وضعت
في
الامم
مقام
في
الاسم
خارجي
حسب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

قوله لا اله الا الله
هو قول الله تعالى
لا اله الا الله
هو قول الله تعالى

فرضت ان لا ياتي بها احد
من غيري فلو جاء بها
من غيري فليكن له
ما يشاء من غيري
فليكن له ما يشاء
فليكن له ما يشاء
فليكن له ما يشاء

فرضه وادعائه
وغيره از این قبیل است

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

مواهب اللغات
عربی و فارسی
تعارف
۱۸۸۸
۱۸۸۸

[illegible]

قول الله تعالى
 فإلهنا في السما
 والارض
 ١٤٦٨
 ٨٨٨٨
 ١

۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶

۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۱۴
 ۱۱۳
 ۱۱۲
 ۱۱۱
 ۱۱۰
 ۱۰۹
 ۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰

١٤٢
١٣٢
١٢٢
١١٢
١٠٢
٩٢
٨٢
٧٢
٦٢
٥٢
٤٢
٣٢
٢٢
١٢

منه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, mentioning "مكتبة" (Library) and "عدد" (Number).

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, with some numbers (13, 87) visible at the bottom.

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الطاهر

۲۲
 بیانی اینست
 صورتی که در این
 جوهر دانه کوا و در غایت
 او کل و بود که کلام
 عشق را از این کلام
 بی مجنون لیدر کلام
 ظاهر است که این کلام
 اوست عشق را از این
 پاوی اینست که در
 نقش مطهر اینست
 او بود که در این
 دل که در اینست
 بی غمی که در اینست
 بیور که در اینست
 منتظر که در اینست
 بوی که در اینست

[illegible][illegible][illegible]

This image shows a close-up of a page from an old manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Arabic or Persian, on aged, yellowed paper. The ink is dark, and the handwriting is fluid and continuous, with many ligatures. The page is slightly tilted, and the lighting is somewhat uneven, highlighting the texture of the paper and the depth of the ink.

غایت بیرون
 مونسکنا خانه از کبر
 مغسق از اوله مغسق
 قطع ملک طوطی سحر
 کعبه از نالتی در خانه
 حق بنو مغسق از اوله
 مغسق

[illegible]

دستخط منبر آقا محمد باقر
مجلسه در حضور آقا میرزا محمد باقر

A close-up photograph of a textured, brownish surface, possibly a book cover or endpaper. The surface is heavily mottled with dark brown and black spots, suggesting significant wear, discoloration, or mold. The texture appears rough and uneven, with some areas showing more pronounced staining than others. The lighting is somewhat uneven, highlighting the irregularities of the surface.

A close-up photograph of a textured, brownish surface, possibly a book cover or endpaper. The surface is heavily mottled with dark brown and black spots, suggesting significant wear, discoloration, or mold. The texture appears rough and uneven, with some areas showing more pronounced staining than others. The lighting is somewhat uneven, highlighting the irregularities of the material.

محمد علی
 مؤلف
 مقدمات
 احمد المصطفیٰ بن اسماعیل
 ابو الحسن غازی
 ابن

مجلس ۱۲۰۰ روزگار
مجلس ۱۲۰۰ روزگار

Handwritten Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

عاشقانه

دستخط بنیاد
مجلس شورای اسلامی

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the angle and quality of the scan.

A close-up photograph of a textured, brownish surface, possibly a book cover or endpaper. The surface is heavily mottled with dark brown and black spots, suggesting significant wear, discoloration, or mold. The texture appears rough and uneven, with some areas showing more pronounced staining than others. The lighting is somewhat uneven, highlighting the irregularities of the material.

A close-up photograph of a textured, brownish surface, likely the cover or endpaper of an old book. The surface is covered in a repeating pattern of dark, wavy, stylized lines that resemble a traditional East Asian motif, possibly a dragon or a cloud pattern. The texture is uneven, with some areas appearing more worn or discolored than others.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۹۰
مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تألیف: محمد علی شمس الدین
موضوع: تاریخ ایران
محل نگارش: تهران
تاریخ نگارش: ۱۳۰۵

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes in the top left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the cursive script.

Handwritten text in the lower section of the page, including some lines that appear to be part of a list or index.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a collection of verses or a continuous narrative. The script is cursive and typical of historical Persian documents. There are some larger, more prominent words or phrases that might serve as section headers or key points. The overall tone is formal and literary.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. This section also contains dense, cursive text. It seems to be a continuation of the same work, possibly a letter or a manuscript. The text is written in a similar style to the first page, with some variations in the use of ink and the spacing of the lines. The bottom of the page shows some signs of wear and the edges of the paper are slightly irregular.

[The page contains dense handwritten Persian calligraphy in Nasta'liq script, organized into several columns. The ink is dark brown or black on aged paper. Some words are written in larger, bolder hands, possibly indicating titles or important phrases. There are some red markings at the bottom of the page.]

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

در حق سید عالمی
غیر از این سید اول نهاده کرد
حضرت سلطان حسین از غلامی
انما الامامان و اولی الامرین
طایفه از بانیان اهل بیت
شعبه که طایفه است از بانیان اهل بیت
و اولی الامرین و اولی الامرین
در حق سید عالمی
غیر از این سید اول نهاده کرد
حضرت سلطان حسین از غلامی
انما الامامان و اولی الامرین
طایفه از بانیان اهل بیت
شعبه که طایفه است از بانیان اهل بیت
و اولی الامرین و اولی الامرین
در حق سید عالمی
غیر از این سید اول نهاده کرد
حضرت سلطان حسین از غلامی
انما الامامان و اولی الامرین
طایفه از بانیان اهل بیت
شعبه که طایفه است از بانیان اهل بیت
و اولی الامرین و اولی الامرین

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column.

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

دو بخشین بر یک آفر
دو تنه و دو تنه بر یک آفر

قلب حریف از دانه ظاهر
اولی که در کبریا بود ظاهر

بوسه خاکی را در دانه
نویسنده از دل کمال

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

کارنا طوطی
 واغده ای صبا کسوی ناری
 بر نشان بزمین و افکاری
 دلم صد باره این دنیا آری
 طوفان کاقل جانانه باری
 اولی جایگاه اینها آری
 حنیف صفای اینها آری
 اوکلان ابروی کندی حجاز
 که کل غزالان او در اوصاف آری
 کلامی از خال و ابرو آری
 از سحر زانیه و اینهم آری
 غنچه زانیه در این آری
 او در این آری
 نواد جانیه در این آری
 غنچه زانیه در این آری

اینها طوطی
 اینها صبا کسوی ناری
 اینها بزمین و افکاری
 اینها صد باره این دنیا آری
 اینها طوفان کاقل جانانه باری
 اینها اولی جایگاه اینها آری
 اینها حنیف صفای اینها آری
 اینها اوکلان ابروی کندی حجاز
 اینها که کل غزالان او در اوصاف آری
 اینها کلامی از خال و ابرو آری
 اینها از سحر زانیه و اینهم آری
 اینها غنچه زانیه در این آری
 اینها او در این آری
 اینها نواد جانیه در این آری
 اینها غنچه زانیه در این آری

اینها طوطی
 اینها صبا کسوی ناری
 اینها بزمین و افکاری
 اینها صد باره این دنیا آری
 اینها طوفان کاقل جانانه باری
 اینها اولی جایگاه اینها آری
 اینها حنیف صفای اینها آری
 اینها اوکلان ابروی کندی حجاز
 اینها که کل غزالان او در اوصاف آری
 اینها کلامی از خال و ابرو آری
 اینها از سحر زانیه و اینهم آری
 اینها غنچه زانیه در این آری
 اینها او در این آری
 اینها نواد جانیه در این آری
 اینها غنچه زانیه در این آری

اینها طوطی
 اینها صبا کسوی ناری
 اینها بزمین و افکاری
 اینها صد باره این دنیا آری
 اینها طوفان کاقل جانانه باری
 اینها اولی جایگاه اینها آری
 اینها حنیف صفای اینها آری
 اینها اوکلان ابروی کندی حجاز
 اینها که کل غزالان او در اوصاف آری
 اینها کلامی از خال و ابرو آری
 اینها از سحر زانیه و اینهم آری
 اینها غنچه زانیه در این آری
 اینها او در این آری
 اینها نواد جانیه در این آری
 اینها غنچه زانیه در این آری

[illegible]

الحمد لله الذي
 جعلنا من عباده
 منزهين
 فقه

تفصیل و احوال
یا قاف و عیال
و لیس و کس و عیال
خبر و احوال
خبر و احوال

قلتم بدمان وضايقه
فانتم بدمان وضايقه
فانتم بدمان وضايقه
فانتم بدمان وضايقه
فانتم بدمان وضايقه

الحمد لله الذي
خلقنا من طين
فطنا وحقق فينا
الروح من غير
نقص ما بالاعمال
والاعمال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۴۲
مجلس ۱۴۲
فصل دوم در بیان
و ضابطه تحقیق

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَاهُم بِطَارِيقٍ فَكُنُوا لَهُمْ حَقِيقِينَ

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ عَذَابًا أَلِيمًا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text.

[Faint handwritten notes and scribbles]

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry.

21146
336

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Handwritten text, likely a signature or name, written in a cursive script.


263

6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529


[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

[illegible]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests, with the number '196' written below it.



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1871

فصل في بيان

فصل في معرفة
الاسماء والصفات
والاعمال والحوادث
والاجزاء

فصل في بيان
الطريق إلى
العلم والهدى
عبد الله

فمنه ما لا
يؤتى له
وغيره ما لا
يؤتى له

فمنه ١٧٢
والله اعلم
بما في
الغيب

فصلى في يومه
لو في يومه
وكان في يومه
كان في يومه
كان في يومه
كان في يومه

فمنه ما كان
لوقوعه في
البحر من
البحر من
البحر من
البحر من
البحر من

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَشْقَى الْخَلْقِ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي الْقُبُورِ
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ عَذَابٍ
وَلَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي الْقُبُورِ
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ عَذَابٍ
وَلَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي الْقُبُورِ
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ عَذَابٍ

قوله ما دلت
بأنه

فمنهم من
منهم من
منهم من
منهم من
منهم من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فصل في معرفة
الصفات والاعمال
والآثار

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

قوله ولا يملك
الملك ولا يملك
ولا يملك ولا يملك
ولا يملك ولا يملك

مجلسه اول
در بیان فضائل و مناقب
حضرت امام علی علیه السلام
و در بیان فضائل و مناقب
حضرت امام حسن علیه السلام
و در بیان فضائل و مناقب
حضرت امام حسین علیه السلام

وصلى الله عليه وسلم
وما كان منكم من
شيء الا وهو
ما كان منكم
وما كان منكم
ما كان منكم
وما كان منكم
ما كان منكم

59

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1

3

150

12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

فصل في معرفة
صالح المصطفى وولاه
تقدم من اعداء
الوفاء بكونه

[illegible]

فصل في معرفة
الآداب والادب
والعلم والمعرفة
على اربعة اقسام
اولها العلم بالله
ثانيها العلم بالدين
ثالثها العلم بالناس
رابعها العلم بالحيوان

وَقَدْ جَاءَ دَلِيلُ
الْمَقَامِ مِنْهُ
وَالْوَاقِعُ فِيهِ
حَسْبُ الْوَاقِعِ

قوله في
العلم
متعلق
بفعله
التي
التي
التي
التي
التي

[illegible]

قضا و نه
 هر که از خدای
 مودت دارد
 و کسبش کند
 از لایه افع
 و نمودن
 از لایه

٢
مجلس اول
في تاريخ
الملك الناصر
المعظم

فصل في بيان
الصفات والاعمال
والآثار التي هي
للمؤمنين

فصل اول در بیان
مادّات و اشیاء
معدّات و اشیاء
اولاد و اشیاء
و اشیاء

قوله في
الحج بدمه
ماد قوس
حسب
كمنه
اولام
توحي

فمنه ما هو له
فمنه ما هو له
فمنه ما هو له
فمنه ما هو له

۱۶۸
فصل در اندک و کثرت
از کتابخانه
مکتب
سلاطین
و ملوک

فصل في بيان
الصفات
التي
يجب
أن
يكون
عليها
العلماء

فصل في بيان
العلم ما علمه
عنه ابقا
طه

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink. At the top, there is a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music consists of several measures, each separated by a vertical bar line. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. Above and below the staff, there are handwritten words or phrases, some of which are partially obscured by the notes. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

A close-up photograph of a handwritten manuscript page, likely from a musical score. The page is filled with dense, cursive handwriting in dark ink. Several musical staves are visible, with notes and clefs written on them. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. The paper appears aged and slightly discolored.

A close-up photograph of a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The image shows several staves with musical notation, including a treble clef and various notes and rests. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of wear and discoloration.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

۱۵۰
۱۲۶۶
۱۰
علاء الدین محمد بن علی
و اهل بیت و اهل بیت
صالحین و صالحین

[illegible]

توهم ده افسوس که بگویند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is dense and covers the lower half of the page.

تخلص خالی

سینه ده داغ غمیده نارسوزانکی وار مجده ششم دو کر چشم کرمانکی وار
 جانکه آتش اورده مهر رخشانکی وار نواله اکر سن فلک هر جانی جانانکی وار
 هر مقامی سیر ایدر زماه تابانکی وار
 اسرار ایکن آب خاکلن وزن مرکز باد سرد حکم ایکن بلیک هر دمده لامبله درد
 زینت ابر کن سنی که لاله کی سرخ زرد تکر کی ای بوستان فصل خرابی اشد درد
 بوقسه با طشده بر سر و خیر اما انکی وار
 کل کو لر کلشنده سا که اغلق اولمش نصیب غنچه که بوقسه خاری اولدی قریب
 درده بی و شدت که سا که ایدر مردمان طبیب اغلو بفریاد ایدر سینه ردله ای عنایب
 خار له هر ساره اولق ورد خند انکی وار
 رده احبا قلده و غمچون بان بن عیسی ددم بوقدر ای حضور و سگندت شکاهتا دیدم
 بولک جان ویرمک اینمدر سن و لا حاشا دیدم بولک جان ویرمک اینم تکرک جانان دیدم
 بوزر یک چشمه بقدری دبدو کیم وار

